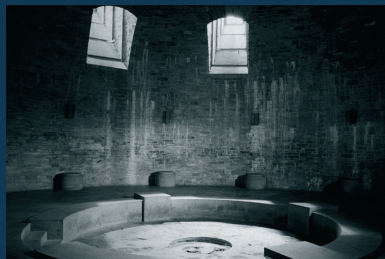


SCHWARZE SONNE



Ein ungeschriebenes Kapitel in der Geschichte des Dritten Reichs: In einem der Kulträume der ehemaligen SS-Ordenszentrale Wewelsburg ist es zu finden: ein Runenzeichen, das von der rechten Szene als „Schwarze Sonne“ verklärt wird und für Himmlers Todesbrigaden vermutlich ein mystisches Symbol für Wiedergeburt und geistige Erweckung nordischen Geistes war. In diesen Räumen sollten Rituale und Kultfeiern stattfinden, in denen man die Erhabenheit des „arischen Lichtes“ gegen die „jüdisch-bolschewistische Finsternis“ beschwor. Mythenforschung, Sakralarchitektur, Lichtdome, Fackelzüge und Symbolik des Dritten Reiches galten nicht nur der Propaganda, sondern vor allem der suggestiven Vertiefung dieses fast religiösen Missionsgedankens. Der Film ist eine chronologische Reise zu den Ursprüngen der Nazi-Ideologie und sucht zahlreiche „Kultorte“ auf. Z.T. noch nie gezeigtes Bild- und Archivmaterial beleuchtet die Verflechtung von Esoterik, Mythologie und Rassismus. Fachleute und Zeitzeugen ergänzen diese visuelle Reise in einen der bizarrsten Untergründe abendländischer Geschichte.

„Aufklärerisch im besten Sinne des Wortes!“ (Zitty); „Ausgesprochen sehenswert!“ (Stern)

„Schlüssig und mit noch nie gezeigtem Archivmaterial wird die Lehre der germanischen Überlegenheit als Irrlehre vorgeführt.“ (Die Welt)



Regie · Buch · Schnitt: Rüdiger Sünner · Kamera: Michael Bertl · Sprecher: Peter Fitz, Hanns Zischler
Musik: Ian Melrose, Manolis Vlitakis · Eine Elisabeth Müller Filmproduktion

Weitere Informationen unter: www.ruedigersuenner.de

DVD MIT VIELEN EXTRAS!

- Dt. + frz. Fassung · Engl. + span. Untertitel · 18 Kapitel
- Interview Rüdiger Sünner mit Alexander Kluge · 80 Infotafeln dt./engl. zur NS-Mythologie
- Literaturhinweise · Kritiken

Farbe, ca. 90 Min., Copyright by absolut MEDIEN, www.absolutmedien.de
All Rights Reserved.

Freigegeben
ab 6 Jahren
gemäß
§ 7 JöSchG
FSK

WARNUNG: Diese DVD ist nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Verleih, Vermietung, Tausch oder Rückkauf sowie öffentliche Vorführung, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.



ISBN 3-89848-711-3

absolut
MEDIEN

Dokumente
711

SCHWARZE SONNE
Ein Film von Rüdiger Sünner · Kultorte und Esoterik des III. Reichs



Farbe
ca. 90 Min.

DVD

Ein Film von Rüdiger Sünner



DVD
mit vielen
Extras

Mythologische Hintergründe
des Nationalsozialismus

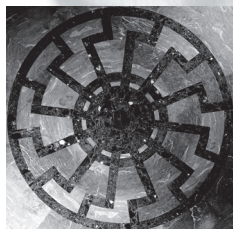
SCHWARZE SONNE



Kultorte und Esoterik
des III. Reichs

„SCHWARZE SONNE“

Ein Film von Rüdiger Sünner



Kultorte und Esoterik
des III. Reichs

Hitlers Weltbild war eine Mischung aus nordischer Mythologie, okkulten Lehren und auch christlich-apokalyptischen Elementen, wie etwa das Bild des ‚Tausendjährigen Reiches‘ zeigt, das ja schon in der Offenbarung des Johannes vorkommt... Hitlers Begriff von einem kommenden ‚Reich‘ war nicht nur geographisch gemeint, sondern umfaßte auch die Vorstellung einer langen Traditionslinie, die von vermeintlich arischen Urkulturen über die Nibelungen und den im Kyffhäuser schlafenden Barbarossa bis zu ihm selbst reichte und von einer Fülle von Mythen und Sagen genährt wurde... Den bevorstehenden Krieg sah Hitler deshalb nicht nur als eine weitere politische Auseinandersetzung an, sondern als eine Art Endkampf zwischen Göttern und Dämonen: auf der einen Seite das ‚arische Licht‘ und auf der anderen die ‚jüdisch-bolschewistische Finsternis‘, die in seinen Augen Materialismus, Entseelung, Dekadenz und Verwüstung über die Welt zu bringen drohte.

Für ihn ging es ums Ganze, um die Behebung eines in Urzeiten zurückreichenden Konfliktes, der jetzt nur zu einem sichtbaren Ausbruch gekommen war: „Sieg der Jude mit Hilfe seines marxistischen Glaubensbekenntnisses über die Völker dieser Welt, dann wird seine Krone der Totenkrone der Menschheit sein, dann wird dieser Planet wieder wie einst vor Jahrmillionen menschenleer durch den Äther ziehen... Menschliche Kultur und Zivilisation sind auf diesem Erdteil unzertrennlich gebunden an das Vorhandensein des Ariers. Sein Aussterben oder Untergehen wird auf diesen Erdball wieder die dunklen Schleier einer kulturlosen Zeit senken.“

aus: Rüdiger Sünner, „Thule“ gegen „Juda“ in: „Endzeitfieber“, Herder-Verlag 1997

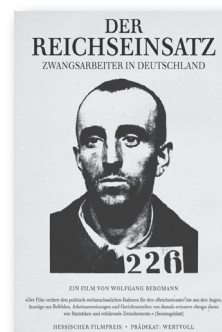


Das Himmler-Projekt

Ein Film von Romuald Karmakar

Die berühmte Geheimrede, die der Reichsführer SS und damalige Innenminister Heinrich Himmler am 4. Oktober 1943 im Posener Schloss vor 92 Generälen der SS hielt, gehört zu den wichtigsten und schockierendsten Zeugnissen der nationalsozialistischen Geschichte. Romuald Karmakar hat die Tonaufnahme der Rede als Arbeitsgrundlage verwendet und den originalen Wortlaut sowie die Reaktionen des Publikums nahezu vollständig rekonstruiert. Manfred Zapatka trägt das Resultat vor.

DVD, Farbe, 182 Min. + Extras, Best.Nr. 719 · VHS, Farbe, 182 Min., Best.Nr. 430



Der Reichseinsatz – Zwangsarbeiter in Deutschland

Ein Film von Wolfgang Bergmann

Anders als die Wochenschau vom April 1942 propagiert, spielten deutsche Frauen in der Rüstungsindustrie keine große Rolle, dafür aber ausländische Arbeiter. Im Herbst 1944 waren 8 Millionen Ausländer in Deutschland beschäftigt, 30 Prozent der damals werktätigen Bevölkerung. Heute sind es 10 Prozent. Aus 26 Ländern wurden sie, wie man sagte, ins »Reich verbracht«. Ohne diese Zwangsarbeiter wäre Deutschlands Krieg schon 1942 zu Ende gewesen. Archivmaterial aus 10 Ländern wurde zusammengetragen, der Autor suchte Zeitzeugen in 8 europäischen Staaten.

DVD, Farbe + s/w, 117 Min., Best.Nr. 049 · VHS, Farbe + s/w, 117 Min., Best.Nr. 439



Der Fall Cap Arcona

Ein Dokumentarfilm von Karl Hermann und Günter Klauke

Am 3. Mai 1945 – Hitler war schon tot, die Städte Hamburg und Berlin hatten kapituliert – startete die Royal Air Force zum letzten großen Luftangriff. Die größten Schiffe, die schwimmenden KZ-Transporter Cap Arcona und Thielbeck, waren Ziel der Bomber und Tiefflieger: dieser grauenhafte Irrtum kostete über 7000 Häftlingen das Leben – die größte Schiffskatastrophe aller Zeiten.

DVD, Farbe + s/w, 89 Min., Best.Nr. 023 · VHS, Farbe + s/w, 89 Min., Best.Nr. 423



Bezug und kostenloses Gesamtprogramm bei:

absolut MEDIEN GmbH

Boxhagener Str. 18
D – 10245 Berlin

Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0
Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 26

E-Mail: info@absolutmedien.de
www.absolutmedien.de

Der Filmverlag der Spezialisten